

# Делаем САМИ

СЕНТЯБРЬ 2009

...воплощение идей



## БРИГАДА



7" - 10"

### ВАЛЯЕТ...

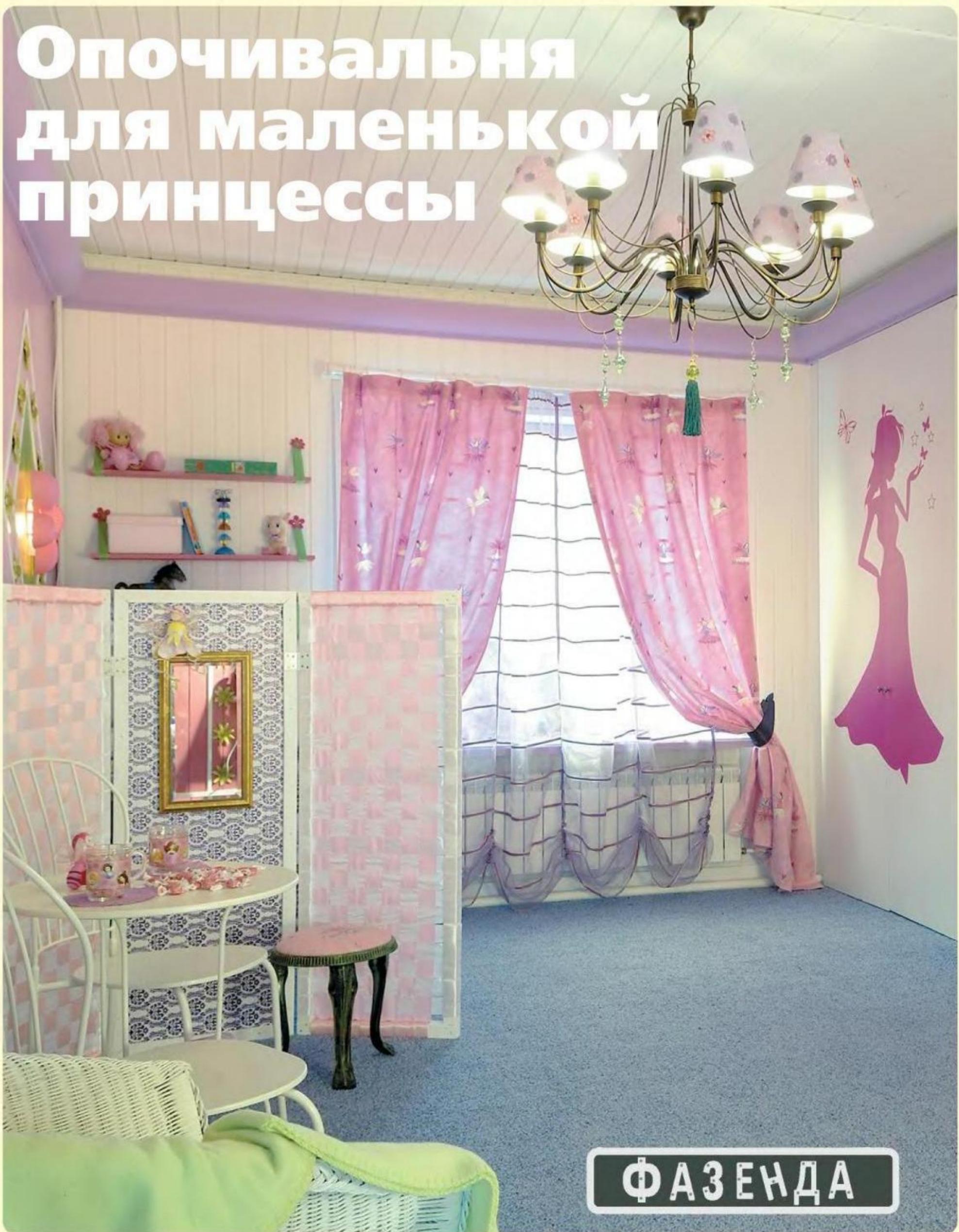


ОПОЧИВАЛЬНЯ  
ДЛЯ ПРИНЦЕССЫ

ДЕКУПАЖ  
НА ТКАНИ

ШКАТУЛКА ОТ  
HANDMADEDECOR

# Опочивальня для маленькой принцессы



ФАЗЕНДА



## Дорогие друзья!

Этот номер мы готовили в июле и настроиться на то, что вы увидите его только в сентябре — сложно. Ну какой сентябрь, если на улице жара под тридцать градусов?

Представили, что он будет тёплым: в воздухе — аромат спелых арбузов, разогретых на солнце. Ну а мы будем делиться друг с другом впечатлениями о лете. Здравствуй, сентябрь!

Частенько друзья привозят нам из отпусков сувениры в виде стеклянных сосудов, заполненных песком. Как это сделать и в чем, собственно говоря, секрет расскажет неподражаемый Марат Ка.

Мы пригласили ведущих утреннего шоу на радио Euroa Plus — «Бригаду У» принять участие в нашем благотворительном проекте. Джем, Таня и Илья сваяли совершенно необычные, милые и действительно авторские вещи. Благодарим их за терпение и море позитива.

Команда телепередачи «Фазенда» представляет проект «Опочивальня для маленькой принцессы». Интерьер получился по-настоящему волшебным и девичьим. Обратите внимание, что и ломать-то как всегда, ничего не пришлось. Удачно выбранные цвета, фактуры, интересные детали — и готово!

Основной темой этого номера стал декупаж. Наш постоянный автор Любовь Цариковская задекорировала комод во французском стиле. Но кто скажет, что ещё недавно он был одним из тысячи подобных на складе в IKEA? Дизайнер Настя Данилова покажет, как из обычной однотонной кофты сделать эксклюзив. А дизайнеры «Школы декупажа и ремёсел» подготовили для вас мастер-класс со шкатулкой. Такую вы точно не найдёте в магазине.

Удачи вам и тёплого сентября.

*Анастасия Столярова,  
главный редактор*

## Делаем САМИ

**СЕНТЯБРЬ 2009 №5 (118)**

Выходит 1 раз в месяц

Издается с 1997 года

Учредитель и издатель ООО «ГЕФЕСТ-ПРЕСС»  
Генеральный директор ЮРИЙ СТОЛЯРОВ

Редакция:

Главный редактор АНАСТАСИЯ СТОЛЯРОВА  
Зам. главного редактора ЗОЯ АФАНАСЬЕВА  
Креативный директор АНАСТАСИЯ ШТРИККЕР  
Литературный редактор ВИКТОР КУЛИКОВ  
Дизайн, вёрстка, цвет ВАЛЕРИЙ АТАМАС  
Техническая поддержка ЕВГЕНИЙ БАСКАКОВ

Адрес редакции:

127018, Москва,  
3-й проезд Марьиной Рощи, д.40, стр.1

Тел.:(495)689-96-83

сайт: [www.master-sam.ru](http://www.master-sam.ru)

e-mail: [gefest@master-sam.ru](mailto:gefest@master-sam.ru)

Распространение и размещение рекламы:

ООО «Про100Медиа»

Тел./факс: (499)501-34-43



Генеральный директор

ДМИТРИЙ НЕСТЕРОВ

[info@pro100media.ru](mailto:info@pro100media.ru)

Директор по рекламе

ОЛЬГА КОНКИНА

[reklama@pro100media.ru](mailto:reklama@pro100media.ru)

Типография:

ООО ОИД «Медиа-Пресса»

Москва, ул. Правды, д.24

Тел.:8(499)257-45-42/46-22

Заказ № 91431.

Тираж 53 230 экз.

Цена свободная.

Журнал зарегистрирован в Федеральном агентстве по печати и массовым коммуникациям.

Регистрационный номер ПИ № ФС77-27587.

Редакция не несёт ответственности за содержание рекламных материалов.

Перепечатка материалов и использование их в любой форме, в том числе и электронных СМИ, возможны только с письменного разрешения издателя.

© ООО «Гефест-Пресс»

Фото на обложке — АННЫ САЛЫНСКОЙ





Технология *Эксперт*  
 Дарья Александрова Ана Савельева Мария Александрова

## Декупаж на ткани

Если старый свитер надоед и кажется скучным, не спешите выкидывать! Вдохнуть в него новую жизнь ещё можно, если украсить любой понравившейся вам аппликацией!

**МАТЕРИАЛЫ:**  
 • Старый свитер (100% хлопок)  
 • Пыльцеотталкивающий материал  
 • Окрашенный шелк для аппликации  
 • Клей  
 • Кисть  
 • Паста-базис  
 • Кухонный нож  
 • Пылесос

Важно помнить, что декорируется не ткань, а картонная основа. Перед тем как приступить к работе, выньте картон из свитера, чтобы не испортить вещь. Если картон вынуть не получается, используйте пылесос.

1. Вырежьте выкройку из бумаги или картона. Для этого вырежьте из бумаги выкройку, которую вы хотите перенести на ткань. Вырежьте выкройку из бумаги или картона. Для этого вырежьте из бумаги выкройку, которую вы хотите перенести на ткань.
2. Обведите выкройку на ткани. Используйте карандаш или мелок, чтобы обвести выкройку на ткани.
3. Вырежьте выкройку из ткани. Используйте ножницы, чтобы вырезать выкройку из ткани.
4. Приклейте выкройку к ткани. Используйте клей, чтобы приклеить выкройку к ткани.
5. Покройте выкройку пылью. Используйте пылесос, чтобы покрыть выкройку пылью.
6. Приклейте выкройку к ткани. Используйте клей, чтобы приклеить выкройку к ткани.
7. Вырежьте выкройку из ткани. Используйте ножницы, чтобы вырезать выкройку из ткани.
8. Приклейте выкройку к ткани. Используйте клей, чтобы приклеить выкройку к ткани.
9. Вырежьте выкройку из ткани. Используйте ножницы, чтобы вырезать выкройку из ткани.
10. Приклейте выкройку к ткани. Используйте клей, чтобы приклеить выкройку к ткани.

22 Дарья САМИ *10.10.2015*



## ТЕХНОЛОГИЯ

- 20 **Декупаж.**  
Комод «Воспоминание о Франции»
- 22 **Декупаж на ткани**
- 24 **Шкатулка «Жоржетта»**

## МЕЛОЧИ ЖИЗНИ

- 27 **Серьги с деревянными подвесками**  
Декорирование деревянных заготовок. Идеи от Dremel
- 28 **Свеча «Кофейный аромат»**  
Технология изготовления свечи в домашних условиях с использованием кофейных зёрен

## ДЕТСКАЯ

- 30 **Открытка «Кот в рыбаках»**  
Изготовление открытки «hand made»

## ЛИЧНОСТЬ

- 32 **Детство продолжается!**  
Стася Александрова

- 3 Письмо редактора
- 33 Подписка
- 34 Адреса, посетить, прочитать
- 35 В следующем номере...

[www.master-sam.ru](http://www.master-sam.ru)



Дизайн: Джем, Таня, Илья Фото: Анна Салынская Благодарим дизайнера Анну Ковылину; компанию RTO за предоставленные материалы

RTO

# «Бригада У» валяет...

«Бригада У» на Европе Плюс — Джем, Таня и Илья — в эфире гарантируют, что утро будет бодрым. Они обещают антигламур, отрыв, веселье и чудовые призы. Но сегодня «Бригада У» решила проявить себя в рукоделии. Причём не просто повалять дурака, а свалить полезные и очень красивые вещи.



1

**1** Из этой шерсти ничего и делать не нужно — она и так прикольная! И усы Илья, и дреды Джема, и коса Тани — всего лишь овечья шерсть —

материал, который нам потребуется для валяния.

**2** Когда дизайнер Анна рассказала, что можно свалить и аксессуары, и всевозможные предметы одежды, «Бригада У» обрадовалась широте выбора. Поэтому было решено попробовать все

техники валяния: и сухое, и мокрое.

**3** Джем решил сделать обложку для паспорта с эмблемой «Бригады У» для настоящего фаната утреннего шоу Европы Плюс, Илья — су-



2



3



мочку для айфона, ну а Таня — оригинальные бусы. Пора определиться, какого цвета будут вещи!

**4 – 5** Для сумочки и обложки нам потребуются выкройки, которые мы сделаем из обычного полиэтиленового пакета. Выкройку рисуем в полтора-два раза больше требуемого размера, так как шерсть при валянии усаживается.

**6 – 7** Для бус разбираем шерсть на волокна, скатываем шарики и валяем иголкой для валяния на губке.



10

**8 – 9** Поверх выкройки обложки укладываем 3-4 ровных слоя шерсти перпендикулярно друг другу. Накрываем капроновой мелкой сеткой, сбрызгиваем жидким мылом и тёплой водой и валяем руками 5 минут.

**10** Напевая песенку «Кислотный диджей» и изображая руками вращение пластинки, Джем справился с работой с удивительной лёгкостью.

**11** Чтобы у Ильи получилась сумочка для айфона без швов, нужны хитрые приёмы. Илья распределяет жидкое мыло по шерсти,...



11



12



13



14



15



16



17



18



19

**12–14** ...затем тщательно смачивает её водой и прижимает руками. Теперь заготовку нужно перевернуть, загнуть три края по размеру выкройки, застелить шерстью и снова смочить водой.

**15** Илья решил свалить «вселенную», поэтому посередине будущей сумочки из жёлтой шерсти сделал «солнце».

**16–17** Теперь так же накрываем сеткой, добавляем мыла и валяем ру-

ками. Через 5 минут убираем сетку, вынимаем выкройку и затираем на ребристой поверхности, чтобы сумочка уменьшилась.

**18** Таня всухую свалила семь шариков, и теперь их надо намочить в тёплой мыльной воде и придать нужную форму. Сначала смачиваем лишь поверхность бусин, затем валяем их руками, а потом уже полностью пропитываем их водой. В процессе было решено, что бусины станут кубиками.



20



21



24

**HAND MADE СО ЗВЕЗДОЙ** является благотворительным проектом. Предметы, сделанные звёздами, будут выставлены на аукцион. А все вырученные средства будут переданы Центру Лечебной Педагогики. В наших силах помочь особым детям найти свою дорогу в жизнь.

**Ваше участие важно для нас!**

Подробности на сайтах :

[www.delaem-sami.com](http://www.delaem-sami.com)

[www.ccp.org.ru](http://www.ccp.org.ru)



22



25



23



Дизайнер  
Анна Ковылина



26

**20–22** Далее вырезаем деталь по размеру обложки, пришиваем обмёточными стежками внутренние детали, вырезанные из ткани, и набиваем рисунок.

**23** «Вселенная» Ильи несколько раз видоизменялась в процессе. Закончив набивать солнце, он воскликнул: «Это же лайм! Мохито — вкус лета». Но звёзды по бокам вернули гармонию в первоначальный мотив.

**24–26** Бусины нужно проколоть шилом и нанизать на верёвочку. Между бусинами Таня решила сделать очаровательные бантики из ленточек.

Всё готово. Красота! И дизайнер Анна довольна результатом. Спасибо вам, ребята, за терпение!

**19** Затем все сваленные вещи нужно промыть в тёплой воде и дать им высохнуть. Джем от нетерпения всячески пытался ускорить сушку. Может хоть на Коте досохнет быстрее?!



**БРИГАДА** 

*...Мысли*

**Эфир «Бригады У» начинается уже в 7 утра. Как вам удаётся быть бодрыми и энергичными в такое раннее время? Поделитесь секретами с нашими читателями.**

*Джем:* Да просто ложиться надо пораньше. А вообще, тяжелее всего просыпаться одному в крошечной темноте. Поэтому совет тут один: выключив будильник, сразу включайте свет и радио. Лучшее — Европу Плюс. А там уж мы поможем вам взбодриться.

**Многих радиослушателей Европы Плюс мучает вопрос: почему ваша Бригада всё-таки «У»?**

*Илья:* Так это же просто (хитро смеётся). У — это Утро, это же Улыбки... А если вытянуть губы трубочкой, как бы произнося эту букву, — это же будет поцелуй...

**Для нашего журнала вы решили проявить себя в мастерстве валяния. Почему именно валяние?**

*Таня:* Это такое творчество, в котором можно максимально проявить фантазию. Абсолютная свобода. К тому же это так интересно. Валянию тысячи лет. И казалось бы, материалов не особо много, а столько всего сделать можно. Кто ещё не пробовал, обязательно попробуйте!



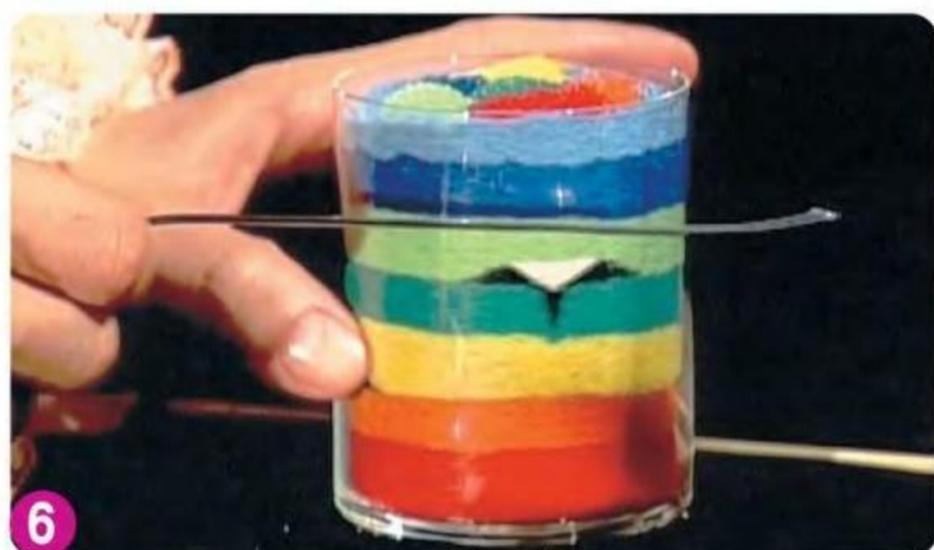
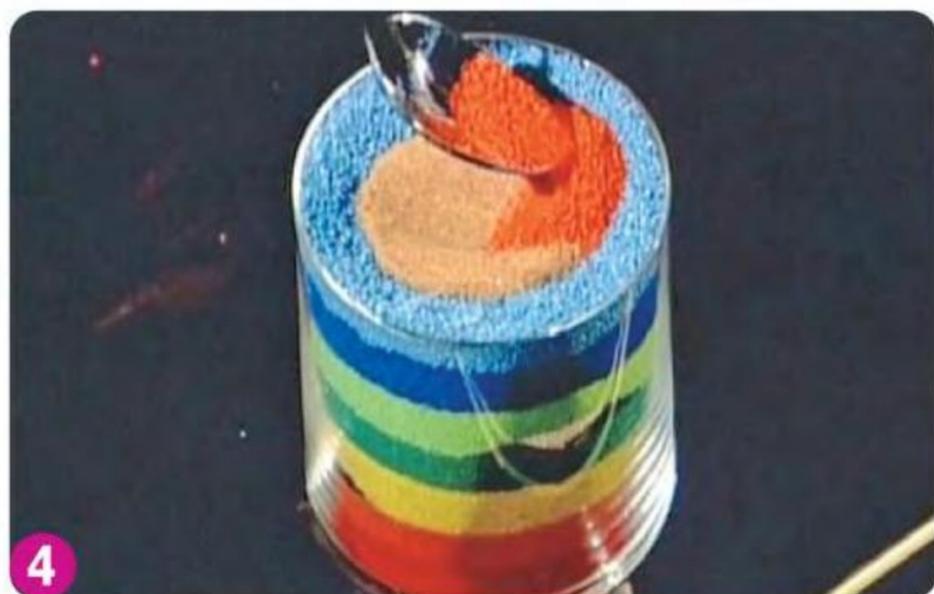
# Песочные фантазии

Воспоминания о лете: яркие краски, пляжи, море, песок, радуга после дождя... А что если сделать «лето в стакане»?

- 1 Берём цветной песок всех цветов радуги и простой стеклянный стакан. Насыпаем несколько ровных слоёв.
- 2 В нескольких местах на разных слоях насыпаем немного чёрного и чуточку белого песка и палочкой делаем «потёки».
- 3 Сохраняя «радужную» последовательность, наполняем стакан доверху.
- 4 Сверху тоже всё должно быть красиво. Поэтому делаем песочный круг и на него добавляем понемногу цветного песка.
- 5 Получается такой «цветик-семицветик».
- 6 Теперь аккуратно «устаканиваем» нашу композицию.
- 7 – 8 Нет, правильные формы тут ни к чему. Добавим-ка немного воды и смешаем все цвета.
- 9 Просто великолепно!

Ваш Марат Ка.

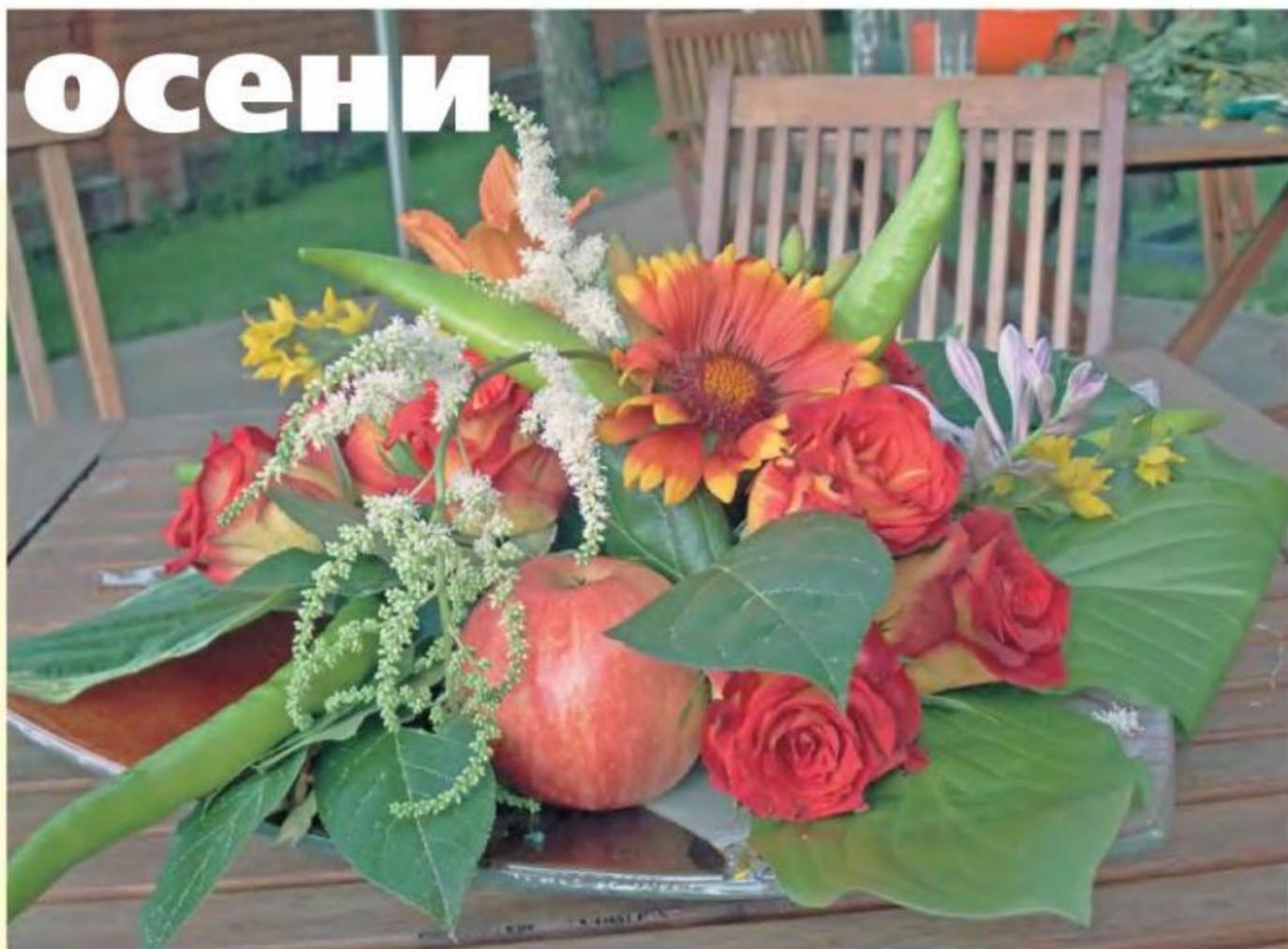




Смотрите передачу  
«Декоративные страсти»  
каждую субботу в 10.00  
на телеканале «Домашний».

# Запах осени

Цветы на столе — хороши в любое время года. Но осенью, когда природа поражает буйством красок, хочется украсить букет чем-то особенным. А что, если в нашу композицию добавить запах осени — спелые яблоки и жгучие перцы?



## НАМ ПОНАДОБЯТСЯ

- Плоское блюдо для фруктов
- Флористическая губка Oasis
- Яблоки
- Розы и любые другие цветы, подходящие по цвету
- Листья салала
- Зелёные жгучие перцы
- Листья хосты

**1** Укладываем яблоки на блюдо. Между ними укладываем кусочки флористической губки, пропитавшиеся водой. Их важно уложить так, чтобы яблоки не катались.

**2** Вставляем листья хосты, предварительно срезав стебель под углом 45 градусов.

**3** Вставляем розы в губку. Важно, чтобы роза «ложилась» на лист, а не на блюдо. Это — негласное правило флористов.

**4** После этого вставляем листья хосты с противоположной стороны.

**5** Листьями салала закрываем блюдо, но не целиком. Ведь оно — декоративное и его частично может быть видно.

**6** Распределяем розы и другие садовые цветы по всей композиции. Старайтесь избегать симметрии — в природе её нет.

**7** Вставляем жгучие перцы — они акцент в нашей композиции.

Если перцы не держатся в композиции, их можно «посадить» на проволоку, либо на деревянную шпажку и вставить в губку.

Наша пряная композиция готова и обязательно порадует ваших близких.





# Опочивальня для маленькой принцессы



Дизайн: Наталья Герасименко Фото: Владимир Бурцев



Дизайнер проекта  
Наталья Герасименко

Дети в доме – это всегда радость. Но когда они ссорятся или дерутся, тут уж родителям не до веселья. Особенно, когда повод для ссор всегда один и тот же – одна комната для двоих. К счастью, эту проблему сестрёнок Даши и Оли решить не так сложно. У Оли уже есть отдельная комната, но она давно требует ремонта. «Фазенда» против ругани и ссор, поэтому дизайнеры сразу откликнулись на призыв сделать детскую для младшей девочки. А после того, как дизайнер Наталья Герасименко узнала, что Оля чувствует себя настоящей принцессой, идея оформления комнаты не заставила себя ждать. Было решено обустроить в детской опочивальню для маленькой принцессы.

Изначально у хозяев была задумка, как спланировать комнату. Были повешены каркасы для шкафов, а между ними должна была встать кровать. Эту планировку «Фазенда» решила сохранить.

Сначала вынесли всю старую мебель. На пол постелили влагостойкую фанеру в качестве основы под ковровин. Теперь по доброй традиции «Фазенды» нужно изменить цвет комнаты. Для этого декораторы использовали высококачественную английскую краску на водной основе. Для детской комнаты — это лучший вариант. Ведь даже самые яркие оттенки этой краски выглядят приглушёнными и выбранное для комнаты разноцветье не будет утомительно для детских глаз.

**1** На одной из стен дизайнер Наталья Герасименко создала коллаж из кусочков разных обоев. Это зрительно разделило комнату на две части и добавило ей настроения.

По всему периметру комнаты проходит оригинальный карниз приятного фиолетового оттенка из полиуретановой лепнины. Эта лепнина выглядит не хуже гипсовой, и основное её достоинство — она лёгкая и просто наклеивается.

Пол накрыли мягким и пушистым ковровином голубого цвета. Сочетание цветов в комнате идеально подходит для опочивальни принцессы: нежный розовый, сиреневый, сливочный, цвет свежей зелени и серо-голубой.

Скучные белые каркасы шкафов были украшены вол-

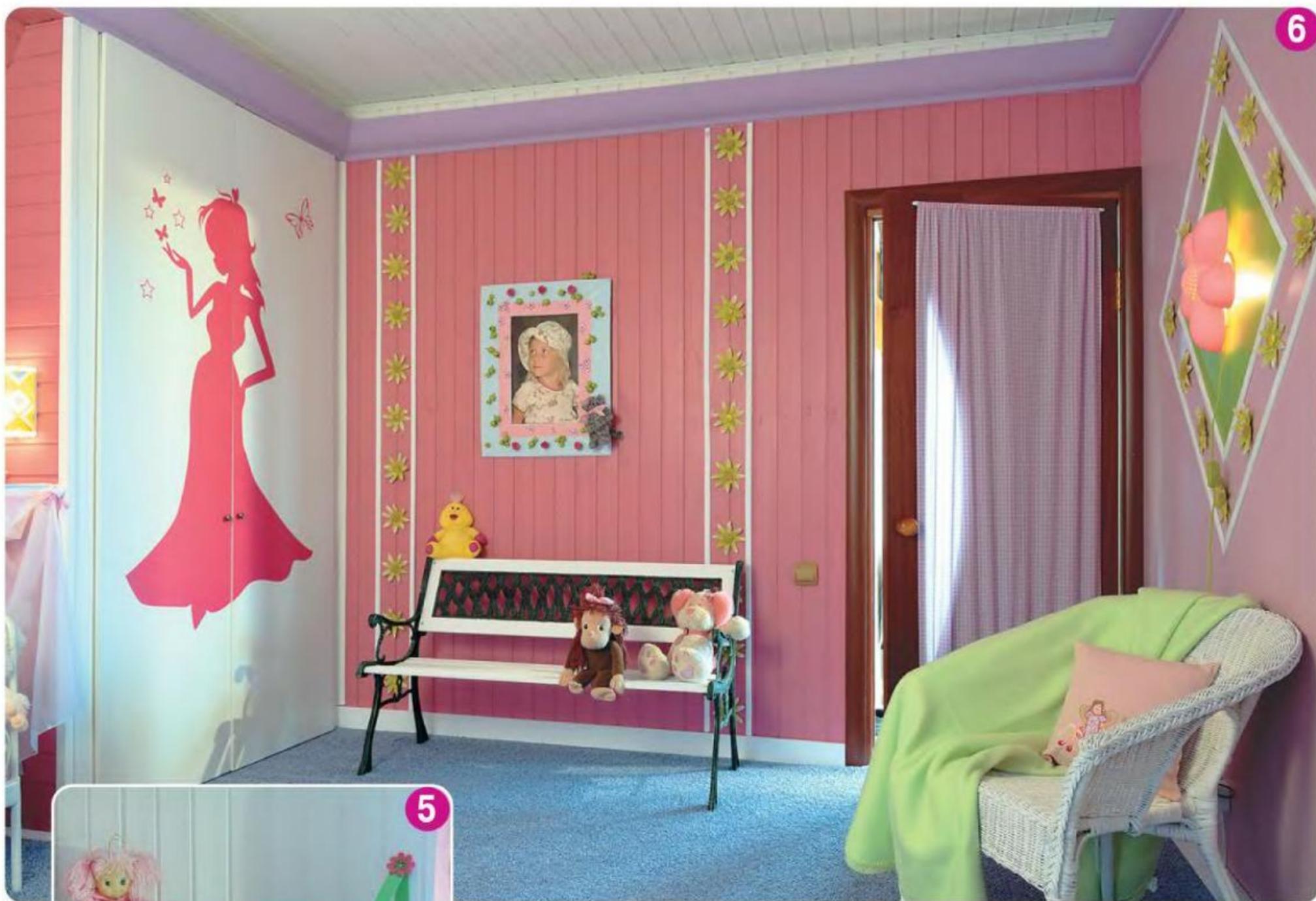


шебными наклейками с силуэтами принцесс.

Теперь самое главное для любой комнаты — мебель.

**2** Поскольку хозяйка комнаты совсем скоро от-





6



5

ты за оригинальной ширмой с зеркалом. Рядом с коллажем на стене — красивый круглый столик и пара стульев, чтобы принцессе было, где угощать гостей чаем.

4 Напротив своё почётное место заняла кровать со светлым пологом из лёгкой ткани. Бабочки по его краю придали кровати немного волшебства.

правится в школу, ей обязательно нужен удобный учебный уголок,...

3 ... который спрятали от остальной части комна-

5 – 7 Плетёное кресло, оригинальная люстра, удобная лавочка, фото в рамке, светильник и другие детали расставили окончательные акценты в интерьере. За считанные часы комна-



7

та превратилась в декорации к сказке. Наверняка такие преобразования под силу любому дачнику.

Смотрите передачу «Фазенда» каждое воскресенье в 11.20 на Первом канале

# ДЕКУПАЖ.

## Комод «Воспоминание о Франции»

Такой вид аппликации, как декупаж, стал чрезвычайно популярен в последнее время. Цель этой техники — добиться эффекта нарисованной картины на декорируемом предмете. Самое удивительное, что поверхность может быть не только твердой (фарфор, стекло, дерево, керамика, пластмасса), подойдет даже ткань. В этом и вся прелесть декупажа — полёт фантазии не ограничен.



Декупажем можно оформить практически всё, что подскажет вам ваша фантазия: цветочные горшки, вазы, тарелки, стаканы, разделочные доски. Можно пошить из простой ткани скатерть или салфетки и оформить как эксклюзивный набор. Можно сделать диванную подушку под ваш интерьер. Всё, что душе угодно! Главное, что все вещи получаются красивыми и полезными в хозяйстве!

Кроме того, этот вид рукоделия — довольно «бюджетный». Первичные затраты невелики: сначала можно обойтись клеем и салфетками. Потом уже можно докупить краски, маркеры, лаки. Дело вкуса, фантазии и кошелка.

### НАМ ПОНАДОБЯТСЯ

- Комод «Раст» из IKEA
- Салфетки для декупажа
- Кисти плоские и веерная
- Наждачная бумага №40
- Уайт-спирит
- Клей ПВА
- Грунтовка по дереву
- Акриловая краска
- Лак акриловый



1

**1** Ошкуриваем комод и наносим грунтовку по дереву.

**2** После того, как грунтовка высохнет, мы красим комод в белый цвет.

**3** Для того, чтобы края фрагментов были менее заметны, мы вручную вырываем их из салфеток. Раскладываем мотивы согласно задуманной композиции.

**4** Приклеиваем фрагменты к комоду с помощью веерной кисти.



2



3

**5** Не забываем и про верхнюю панель комода. Там мы тоже приклеиваем фрагменты мотивов, навеянных воспоминаниями о путешествии во Францию.



**6** Покрываем все поверхности комода акриловым лаком. Ждём полного высыхания.

Комод готов и займёт достойное место в вашем интерьере.



# PROXXON

**PROXXON**  
**MICROMOT**  
System

## МАЛЕНЬКИЕ ИНСТРУМЕНТЫ ДЛЯ БОЛЬШИХ ДЕЛ

ООО «Опцион», официальный дилер завода PROXXON (Германия) представляет на российском рынке продукцию этой известной фирмы, специализирующейся на производстве малогабаритного и высокоточного инструмента. В каждом инструменте достигнуто оптимальное соотношение малых габаритов, веса, доступной цены, высокой мощности и немецкой надёжности. Гарантия завода-изготовителя — 2 года.

**1001 возможность использования инструмента PROXXON!**

### ПРОМЫШЛЕННАЯ БОРМАШИНА IB/E

Используется для сверления, фрезерования, шлифования, зачистки, пиления, резания, гравирования деталей из различных материалов: стали, драгоценных металлов, стекла, керамики, древесины, пластика и минералов. Предназначена для слесарей-инструментальщиков, электромонтажников, ювелиров, оптиков, художников-реставраторов. Вращающийся в шарикоподшипниках вал и эффективная система принудительного охлаждения обеспечивают бормашине продолжительную работу. Шесть цанг высокой степени точности обеспечивают зажим сменного инструмента с хвостовиками от 0,8 до 3,2 мм. Электронная регулировка оборотов от 5000 до 20000 об/мин. Мощность — 100 Вт. Длина — 230 мм. Вес — около 500 г. Подходит ко всем приспособлениям, станинам и зажимам серии МИКРОМОТ. Упакована в прочный пластиковый чемодан, комплектуется 34 расходниками.



№ 28 481

### ВЫСОКОТОЧНАЯ БОРМАШИНА FBS 240/E

Электродвигатель постоянного тока с электронной регулировкой скорости во всем диапазоне имеет фактически постоянный вращающий момент (даже на низких оборотах). Шпиндель вращается в высокоточном подшипнике, оснащен кнопкой фиксации. Корпус сделан из нейлона, усиленного стекловолокном. Шейка Ø20 мм приспособлена для крепления в станины и тиски МИКРОМОТ. Комплект поставляется в долговечном пластмассовом футляре. Кроме бормашин в него входят 40 расходников. Электронная регулировка оборотов от 5000 до 20000 об/мин. Максимальная потребляемая мощность — 100Вт. Напряжение питания — 230В. Патрон без ключа, зажим — 0,3-3,2 мм. Длина — 185 мм. Вес — 450 г. Изоляция по 2 классу.

№ 28 472



### НАБОР С БОРМАШИНОЙ МИКРОМОТ 50/E

Питание 12 В позволяет использовать охлаждающие жидкости. Бормашина оснащена цанговым зажимом, но может быть использован и приобретаемый дополнительно патрон МИКРОМОТ. Ударопрочный корпус изготовлен из усиленного стекловолокном нейлона. Шейка Ø20 мм позволяет крепить бормашину во все приспособления серии МИКРОМОТ. Спиральный шнур питания длиной 200 см. Электронная регулировка позволяет плавно изменять скорость в диапазоне 5000-20000 об/мин и поддерживать момент. В комплект входят 6 цанг Ø0,8-3,2 мм; 34 расходника и трансформатор. Потребляемая мощность — 40 Вт. Длина — 220 мм; вес — около 230 г.

№ 28 515



**ПРЕДЪЯВИТЕЛЮ ЭТОГО ОБЪЯВЛЕНИЯ – СКИДКА 5%**

**ООО «ОПЦИОН»**

Москва, Новопесчаная ул., д. 13/3;

тел.: (499) 157-27-00, (495) 660-97-48; факс: (499) 157-49-89.

www.proxxon-msk.ru

proxxon-msk@mtu-net.ru

Для заказа наложенным платежом необходима заявка по факсу или электронной почте.

# Декупаж на ткани

**Если старый свитер надоел и кажется скучным, не спешите выкидывать! Вдохнуть в него новую жизнь ещё можно, если украсить любой понравившейся вам аппликацией!**

## НАМ ПОНАДОБЯТСЯ

- Однотонная кофта (100% хлопок)
- Бумажная салфетка с изображением
- Специальный клей для декупажа по ткани
- Краски и контур для ткани
- Кисть
- Поролоновая губка
- Лист бумаги
- Канцелярский нож
- Бумажный скотч
- Утюг

Важно запомнить, что декупаж делается на ткани из натуральных материалов. Лучше всего использовать лён или хлопок. Синтетика не подойдет, так как рисунок быстро сойдёт.

Перед началом работы обязательно постирайте вещь, даже если она новая, и хорошенько её отгладьте.

**1** Вырезаем необходимое изображение из салфетки, оставляя минимальный контур фона салфетки или не оставляя его вовсе.

**2** Отделяем верхний слой рисунка от двух нижних (они больше не понадобятся). Вкладываем лист бумаги между слоями кофты и приклеиваем рисунок с помощью поролоновой губки, смоченной в клее для декупажа по ткани.

**3** Дополнительно проходимся кистью с клеем по краям рисунка. Салфетка должна полностью промокнуть от клея.

**4** Для создания надписи можно использовать

уже готовый трафарет с буквами или создать его самостоятельно. Для этого нужно набрать в текстовом редакторе на компьютере необходимый текст (шрифт лучше выбирать крупный с простым геометрическим контуром), распечатать его на принтере, вырезать канцелярским ножом отверстия по форме букв.

**5** Помещаем трафарет под изображение и закрепляем бумажным скотчем. Обязательно проложите кофту бумагой, иначе вещь может промокнуть от краски насквозь.

**6** Поролоновой губкой или кистью наносим



краску для ткани через трафарет.

**7** Удаляем трафарет и добавляем золотой краски в надписи.

**8** Используя объёмный контур для ткани, украшаем надпись капельками золотой краски.

**9** Оставляем работу сохнуть. Через 24 часа достаём из кофты лист, выворачиваем изделие на изнаночную сторону и проглаживаем место декора утюгом в режиме «хлопок» в течение

3–5 минут. На всякий случай подкладываем под отглаживаемое место между слоями кофты лист бумаги.

Работа закончена!

Смело надевайте обновку и помните, что такой кофты нет больше ни у кого.

Не забудьте! Стирать изделие, декорированные в технике декупаж и росписью красками, можно только руками при 30–40 градусах (без предварительного замачивания и отжима), а гладить — только с изнаночной стороны.



# Шкатулка «Жоржетта»

Дизайн, фото: «Школа декупажа и ремёсел»

На сегодняшний день производители предлагают нам огромное количество всевозможных заготовок: ключниц, шкатулок, часов и так далее. Это значительно упрощает нам работу. Приступаем.

## 1 НАМ ПОНАДОБЯТСЯ

- Шкатулка из МДФ
- Рисовая карта
- Трехслойная салфетка
- Клей для декупажа (или ПВА)
- Лак на водной основе
- Лак спиртовой
- Акриловые краски

2 Шкурим всю поверхность шкатулки наждачной бумагой ( №200–400).

3 Грунтуем шкатулку лаком со всех сторон, чтобы стенки стали прочнее и не разбухали от влаги. Даём лаку просохнуть в течение 4 часов.

4 Шкурим мелкой наждачной бумагой.

Покрываем шкатулку уже обычным грунтом. Можно покрыть белой краской. Белый грунт необходим, чтобы рисунок не потерял яркость.

5 Аккуратно отрываем из рисовой карты нужный нам фрагмент.

6 Приклеиваем его на крышку клеем для декупажа.

7 Вырезаем нужный фрагмент салфетки для декорирования боковой части шкатулки.

8 Аккуратно отделяем верхний красочный слой салфетки.





## ШКОЛА ДЕКУПАЖА И РЕМЕСЕЛ

В "ШКОЛЕ ДЕКУПАЖА И РЕМЕСЕЛ" ВЫ СМОЖЕТЕ НАУЧИТЬСЯ :

- ИСКУССТВУ ДЕКУПАЖА (КУРС ДЛЯ НАЧИНАЮЩИХ И СОВЕРШЕНСТВУЮЩИХСЯ)
- ВИТРАЖНОЙ РОСПИСИ И ДЕКОРИРОВАНИЮ СТЕКЛА
- РЕЗЬБЕ ПО ДЕРЕВУ И ХУДОЖЕСТВЕННОМУ ВЫЖИГАНИЮ
- МЫЛОВАРЕНИЮ
- ДЕКОРИРОВАНИЮ ИНТЕРЬЕРА
- БАТИКУ, ВАЛЯНИЮ (ФЕЛТИНГУ), ИЗОНИТИ, ВЫШИВКЕ ЛЕНТАМИ
- И ДРУГИМ ВИДАМ РУКОДЕЛИЯ

С ПРОГРАММОЙ И СТОИМОСТЬЮ ОБУЧЕНИЯ ВЫ МОЖЕТЕ ОЗНАКОМИТЬСЯ  
НА НАШЕМ САЙТЕ: [WWW.SCHOOL-DECOUPAGE.NAROD.RU](http://WWW.SCHOOL-DECOUPAGE.NAROD.RU)

ЗАПИСЬ ПРОИЗВОДИТСЯ В УТРЕННИЕ, ДНЕВНЫЕ И ВЕЧЕРНИЕ ГРУППЫ ПО БУДНЯМ  
И ВЫХОДНЫМ ДНЯМ. ЗАПИСАТЬСЯ МОЖНО ЧЕРЕЗ САЙТ ИЛИ ПО УКАЗАННЫМ ТЕЛЕФОНАМ.

МЫ ЖДЕМ ВАС В НАШЕЙ ШКОЛЕ!



8-905-717-34-35  
8-916-160-82-43



9



10



11



12



13



14

**9** Прикладываем верхний слой салфетки к боковой части шкатулки и приклеиваем клеем для декупажа.

**10** Канцелярским ножом разрезаем салфетку между крышкой и шкатулкой.

**11** Прорабатываем фон на крышке: берём светло-серую теплую краску и...

**12** ...кусочком губки лёгкими, тампонирующими движениями наносим её вокруг рисунка.

**13** Внутри шкатулку можно покрасить либо приклеить бархат или атлас. После высыхания красим дно более тёмной краской, чем верх.

**14** Покрываем изделие несколькими слоями лака, давая каждому слою просохнуть. Через 2–3 слоя шкурим поверхность мелкой наждачной бумагой. Готово!



# Серьги с деревянными подвесками

Делать уникальные подарки, не тратя на это целое состояние? Это реально и совсем не сложно! Включите свою фантазию, вооружитесь инструментами Dremel и вперед!

## НАМ ПОНАДОБЯТСЯ

- Деревянные бусины разных размеров и форм
- Серебряная ювелирная проволока
- Дужки для серёг (по две на каждую пару)
- Газовый инструмент Dremel Versatip
- Инструмент Dremel Stylus
- Струбцина Dremel
- Ножницы



**1** На деревянные заготовки наносим рисунок простым карандашом. Выжигаем этот рисунок при помощи газового инструмента Dremel Versatip. Прежде чем приниматься за выжигание,



потренируйтесь на какой-нибудь ненужной детали. **2** Чтобы декорировать уже покрашенную заготовку, мы фиксируем её в струбцине, вставляем в наш Dremel Stylus алмазную грави-



ровальную насадку и легкими движениями гравировем бусину, например, рисунком из произвольно расположенных точек.

**3** Отрезаем проволоку длиной приблизительно

30 см и складываем её вдвое. Продеваем проволоку через бусины, тщательно закручиваем у дужек и аккуратно подрезаем кончики.

Серьги готовы!

# Свеча «Кофейный аромат»

Приятный запах кофейных зёрен или свежемолотого кофе всегда дарит силы, бодрит и поднимает тонус. Поэтому такая свеча станет для вас не только красивой декоративной вещью в вашей квартире, но и кладезем отличного настроения.

## НАМ ПОНАДОБЯТСЯ

- Свечная масса разных цветов
- Ароматизатор ванили
- Фитиль
- Держатель для фитиля
- Две квадратные формы (большая и поменьше)
- Кофейные зёрна



**1** В большую форму вставляем ту, что поменьше, и в промежуток между ними засыпаем зёрна кофе.

**2** Затем растапливаем кофейную свечную массу, добавив ароматизатор,...

**3** ... и заливаем ею кофе.

**4** Когда свечная масса застынет, вынимаем её из формы и обдуваем стенки феном (горячим воздухом), чтобы стекла лишняя свечная масса и выступили зёрна кофе.

**5** Затем снова вставляем её в форму. Растапливаем белую свечную массу с добавлением жёлтой и оранжевой (можно использовать вос-

ковые мелки), а также добавляем ароматизатор ванили.

**6** Фитиль закрепляем в держателе и прикрепляем ко дну формы, смазав клеем или окунув в растопленную свечную массу.

**7** Палочками фиксируем кончик фитиля (сам кончик лучше загнуть на палочку, чтобы он держался).

**8** Заливаем внутрь растопленную свечную массу, не забывая подливать её понемногу после застывания в образовавшееся углубление, чтобы выровнять середину свечи.

После застывания вынимаем из формы и получаем готовую свечу.



1



# Открытка «Кот в рыбаках»

Сделанные своими руками подарки – это не просто повод удивить друзей и родню. Ведь несмотря на минимум затрат они получаются дороже, чем купленные в магазине. Зато идей для создания сюрпризов – множество. Попробуйте сделать открытку с котом. Она подойдет к любому празднику, а изготовить её так просто, что справится и ребёнок!

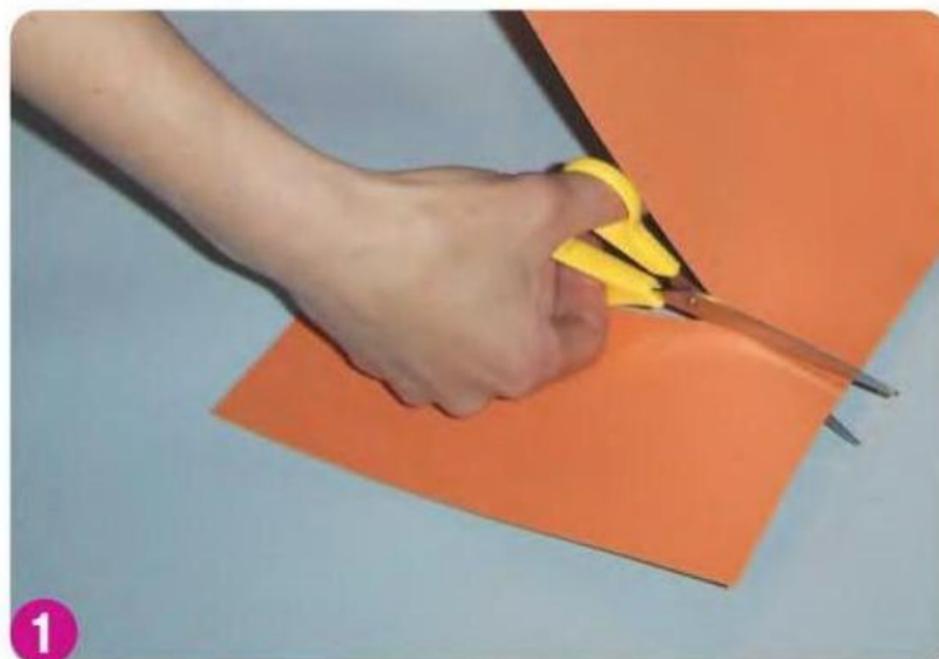
## НАМ ПОНАДОБЯТСЯ

- Картон
- Цветная бумага,
- Ножницы
- Резак для бумаги
- Линейка
- Клей
- Иголка
- Скотч малярный
- Мягкий картон или старый коврик для мышки

**1** От листа оранжевого цвета отрезаем полоску примерно в 12 см — это будет нижняя часть фона. Подготавливаем картон под основу нашей работы размером, равным размеру листа для рамки (фиолетового в нашем случае). Из фиолетового листа вырезаем рамку резак для бумаги. Для этого рисуем и вырезаем внутренний квадрат. Ширину данной рамки делаем равной ширине линейки, приложив её одной стороной вдоль кромки и обводим другую сторону.

На оставшемся листе рисуем кота: отдельно туловище и голову, глазки, носик, ротик. Затем оборачиваем малярным скотчем игольное ушко, чтобы было удобнее работать иголкой.

**2** Берём мягкий толстый картон от упаковочной коробки и, положив на него лист с рисунком кота, делаем иголкой проколы вдоль по карандашному контуру. Рисуя кота, помните, что в итоге он получится в зеркальном виде. Аккуратно вырезаем обе





формы, туловище и голову кота, оставляя небольшие припуски.

**3** На оранжевом прямоугольнике иголкой делаем проколы вдоль одного большего края.

**4** Фон картинki состоит из двух цветов: жёлтого и оранжевого.

**5 – 7** Для изготовления рыбок голубого и светло-зелёного цвета складываем полоску шириной

6 см в четыре слоя и рисуем рыбку. Затем вырезаем их и делаем проколы по контуру, а затем аккуратно отделяем рыбок друг от друга.

**8** На фиолетовой рамочке делаем проколы иголкой вдоль краёв — внешнего и внутреннего, затем распределяем на ней рыбок, чередуя цвета. Одну рыбку положим рядом с котиком.

Собираем все элементы картины и приклеиваем их стороной, где есть карандашные линии. Проколы должны выступать над поверхностью бумаги, а не быть вмяты в неё.

Приклеиваем картинку на картон. Готово!

# Детство продолжается!

Целый день, наполненный творчеством. Целый день удовольствия, сказок, ожидания чуда, сделанного своими руками. Для многих из нас это — мечта. А для кого-то — реальность. Стася Александрова действительно может позволить себе каждый день возвращаться в детство. Так сложились обстоятельства, благодаря или из-за которых (тяжелая болезнь) на свет появляются новые кукольные домики, авторские игрушки, куклы. Всё это — не просто увлечение, а теперь уже образ жизни, который доставляет автору и её окружению массу удовольствия.



СТАСЯ И ЕЕ ПОМОЩНИК  
СОЛНЕЧНЫЙ ЗАЙЧИК



## ПЕРВЫЙ ДОМИК, ПОСТРОЕННЫЙ СОБСТВЕННОРУЧНО

Это про мужчин обычно говорят: в жизни нужно успеть посадить дерево, построить дом и вырастить сына. Женщины сегодня тоже не отстают. По крайней мере, с деревом и домом Стася уже справилась на отлично. Пусть не в традиционном понимании, зато в самом что ни на есть творческом. Домики Стася делала ещё в детстве, из коробок. Ставила их друг на друга, рисовала и вырезала окошки. Полноценный, авторский домик, оказался избушкой. Каждое брёвнышко Стася скручивала вручную. Теперь ей подвластны и другие технологии. А в работу идёт всё, что лежит рядом: фисташки, ленточки, бисер. Зато какие домики получаются! Хочется переехать в них на постоянное место жительства.

## О ПЕРВЫХ ПОСТОЯЛЬЦАХ

Первым воплощенным в жизнь персонажем оказался медведь Чуня. Изначально он был тапком! Да, да! Детским тапочком. Теперь Чуню Стася бережёт как реликвию. Хотя таких памятных героев сейчас у неё много. Куклы — не исключение. Первой была госпожа Осень. Именно в это время года у Стаси зарождались идеи, мысли. Буйство красок не давало покоя. Но полноценной первой куклой Стася считает куклу под названием «Ожидание».



Работа сложилась благодаря художнице Инессе Кирсановой, чью картину Стася воплотила в объёме.

## НАСТОЯЩИЙ ПЛЮШКИН

Пуговки, проволочки, тряпочки, крышечки — всё попадает в поле зрения Стаси. Даже коробка из-под чипсов, съеденных племянниками, не осталась без внимания и превратилась в башню замка. Чем больше этих запасов, тем лучше может разгуляться фантазия.

## О ПРОДОЛЖАЮЩЕМСЯ ДЕТСТВЕ...

Эльфы, феи — любимые герои Стаси. Плюс персонажи славянской мифологии: домовые, водяные, лесные духи, обычно воплощённые в образе детей. Ведь именно они могут как нельзя лучше понять сказочный мир и запрос — «подружиться с солнечным зайцем». Несмотря на то, что Стася далеко уже не ребенок, сказка продолжается. И именно эта сказка продолжающегося детства спасает Стасю от физической боли, вызванной болезнью. А главное — даёт ощущение гармонии и счастья. «Это очень потрясающее ощущение, когда ты из ничего вдруг создаёшь что-то настоящее. Это настоящее нравится окружающим, вдохновляет их и заставляет улыбаться», — признаётся Стася.

## Семейство журналов издательства «Гефест-Пресс»

Все вместе эти журналы составят  
уникальную домашнюю энциклопедию  
творчества, умений и мастерства

**«Сам»** — журнал домашних мастеров: описания, схемы и чертежи  
самодельных станков и приспособлений, печей и каминов,  
садовых построек, оригинальной мебели, других предметов  
интерьера.

Журнал выходит 1 раз в месяц.  
Издаётся с 1992 года.

**«Дом»** — помощник для тех, кого интересуют практические вопросы,  
связанные со строительством, ремонтом и эксплуатацией  
индивидуального жилья – коттеджей, дачных и садовых домиков,  
а также надворных построек.

Журнал выходит 1 раз в месяц.  
Издаётся с 1995 года.

**«Сам себе мастер»** — журнал прежде всего для тех, кто стремится  
с наименьшими затратами отремонтировать свой дом или квартиру.  
Профессиональными советами делятся специалисты из разных  
стран.

Журнал выходит 1 раз в месяц.  
Издаётся с 1998 года.

**«Советы профессионалов»** — это тематические выпуски, концентрирующие лучшие публикации  
об опыте работы мастеров из разных стран мира.

Журнал выходит 1 раз в два месяца.  
Издаётся с 2000 года.

**«Делаем сами»** — журнал для тех, кто хочет сделать свой дом красивым.

Оригинальные технологии и советы по декорированию предметов  
и интерьера. Специальные проекты для детского творчества.

Журнал выходит 1 раз в месяц.  
Издаётся с 1997 года.

**Вы можете оформить подписку на наши журналы, а также заказать  
уже вышедшие номера через службу  
почтовой рассылки «Новая почта»**

[www.povopost.ru](http://www.povopost.ru)

127023, Москва, а/я 23

тел.: (499) 369-74-42, (495) 234-40-81

**Для оформления подписки необходимо:**

- заполнить платёжный документ и оплатить

его через любое отделение Сбербанка;

- разборчиво указать Ф.И.О.

и адрес с почтовым индексом;

- в графе «№, год» напротив выбранных

журналов указать номера и год выхода

журналов, на которые оформляется подписка;

- в графе «сумма» указать общую сумму оплаты

за нужные номера журналов;

Стоимость доставки включена

в стоимость журнала.

В цену не включена комиссия Сбербанка.

Цены действительны на подписку

за 2009 год.

**Вы можете заказать электронную версию  
журнала:**

[www.esmi.subscribe.ru](http://www.esmi.subscribe.ru)

**Подписка на журналы**

**в любом отделении связи**

**или через подписные агентства:**

1. Объединённый каталог «Пресса России»

и Каталог Агентства «Роспечать»

Подписные индексы:

«Дом» 29131, 73095

«Делаем сами» 29130, 72500

«Сам» 29132, 73350

«Сам себе мастер» 29128, 71135

«Советы профессионалов» 83795, 80040

2. Агентство «Артос-Гал»

тел. (495) 603-27-28, 603-27-33

3. «Интерпочта-2003»

тел. (495) 500-00-60, 580-9-580

[www.interpochta.ru](http://www.interpochta.ru)

4. «Вся пресса»

тел. (495) 787-34-45

Извещение

Получатель платежа: ООО «Гефест-Пресс»  
ИНН 7715607068 КПП 771501001

Корр. счет 3010 1810 8000 0000 0777 БИК 044585777  
Расч. счет 4070 2810 6020 0079 0609  
в АКБ «РосЕвроБанк» (ОАО) г. Москва

Ф.И.О. \_\_\_\_\_

Адрес \_\_\_\_\_

Тел. \_\_\_\_\_

Подписка на журнал	№/год	Сумма
Делаем сами		
Дом		
Сам		
Сам себе мастер		
Советы профессионалов		

Итого к оплате \_\_\_\_\_ Подпись плательщика \_\_\_\_\_

Кассир

Извещение

Получатель платежа: ООО «Гефест-Пресс»  
ИНН 7715607068 КПП 771501001

Корр. счет 3010 1810 8000 0000 0777 БИК 044585777  
Расч. счет 4070 2810 6020 0079 0609  
в АКБ «РосЕвроБанк» (ОАО) г. Москва

Ф.И.О. \_\_\_\_\_

Адрес \_\_\_\_\_

Тел. \_\_\_\_\_

Подписка на журнал	№/год	Сумма
Делаем сами		
Дом		
Сам		
Сам себе мастер		
Советы профессионалов		

Итого к оплате \_\_\_\_\_ Подпись плательщика \_\_\_\_\_

Кассир

## АДРЕСА

«Бригада У»  
[www.brigada-u.ru](http://www.brigada-u.ru)

«ФАЗЕНДА»  
телепередача о дачной жизни  
[www.fazenda-tv.ru](http://www.fazenda-tv.ru)

Марат Ка  
декоратор  
[www.maratka.ru](http://www.maratka.ru)

Любовь Цариковская  
дизайнер  
[am677@mail.ru](mailto:am677@mail.ru)  
8 (903) 660-60-42  
[www.livemaster.ru/lubava77](http://www.livemaster.ru/lubava77)

Анастасия Данилова  
дизайнер  
<http://adanilova.ucoz.ru/>

Анна Козловская  
дизайнер  
[anna180@mail.ru](mailto:anna180@mail.ru)

Марина Осипова  
дизайнер  
[present-osa@yandex.ru](mailto:present-osa@yandex.ru)  
<http://present-osa.ucoz.ru/>

«Школа декупажа и ремёсел»  
[www.school-decoupage.narod.ru](http://www.school-decoupage.narod.ru)  
8 (905) 717-34-35  
8 (916) 160-82-43

Компания RTO  
[www.rto-mos.ru](http://www.rto-mos.ru)  
8 (495) 642-68-50

Компания DREMEL  
[www.dremel.ru](http://www.dremel.ru)



Art KiDs — международный детский арт-проект, в котором принимают участие юные художники, графики, юные мастера различных поделок, фотографы из стран Европы, стран СНГ, включая Россию.

Детская неделя искусств Art KiDs — долгожданное событие для юных талантов и их родителей. Детская неделя искусств Art KiDs послужит развитию многогранных способностей его участников и станет очередным шагом на пути создания системы отбора и поддержки талантливых детей и молодёжи! Программа Детской недели искусств Art KiDs включает серию мастер-классов, лекций и семинаров, посвящённых основным направлениям современного искусства.

Проект проходит при поддержке Восточного административного округа г. Москвы «Центра развития предпринимательства».

## РЕКОМЕНДУЕМ ПОСЕТИТЬ



### Международная выставка-продажа «Формула Рукоделия»

18–20 сентября 2009 года

г. Москва, Тишинская площадь, д. 1.

Торгово-выставочный комплекс «Т-Модуль»

Тел.: (495) 661-75-88 [www.formula-rukodeliya.ru](http://www.formula-rukodeliya.ru)

Основной задачей мероприятия является объединение людей, увлекающихся творчеством вне зависимости от пола,

возраста и социального положения.

#### В ПРОГРАММЕ:

- Презентация и продажа новинок товаров, материалов и аксессуаров для рукоделия и хобби;
- Экспозиция работ, выполненных в различных техниках;
- Более 30 мастер-классов и блиц-консультаций;
- Развлекательная программа;
- Ежедневные конкурсы, лотереи, розыгрыши призов;
- И многое другое...

#### СПЕЦИАЛЬНО:

- Благотворительная программа — гости и участники выставки смогут помочь детям вести полноценную жизнь, рукодельничать и творчески развиваться. Проводится совместно с Благотворительным фондом группы компаний А.Новикова;
- Награждения участников и победителей конкурсов, проведенных совместно с компаниями «Книт», «Золотое Руно», «Риолис», «Швейный мир», «Декоретто», «Элфорт», «Бизнес-Класс», «Best for Me», «Хобби и ты», «ТК ОВС», «Скрап Леди», «Ниточка-Иголочка»; журналами «Валя-Валентина», «Тедди-Медведди», «Модный»; издательством «Ниола-пресс»; интернет-порталом [www.7ya.ru](http://www.7ya.ru) и многих других.

На осенней выставке «Формула Рукоделия» ожидается более 10 000 человек, в т.ч. представители печатных и телевизионных СМИ, известные люди и бизнесмены, свыше 80 компаний-экспонентов примут участие в выставке.

#### Присоединяйтесь!

Будем рады видеть Вас среди участников, партнеров и гостей на выставке!

## Детская неделя искусств

20–27 сентября 2009г.

Бизнес-центр «Майский»  
ул. Ср. Первомайская, д.3  
[kadr.inform@mail.ru](mailto:kadr.inform@mail.ru)

Детская неделя искусств



### Компания RTO

приглашает посетить стенд № 82  
на выставке «Формула Рукоделия».

Вы увидите много интересных товаров для рукоделия и хобби от элегантных дамских образов в шляпках до модных и ярких дизайнерских тканей.



Школа Современной Упаковки приглашает всех желающих получить новые знания, раскрыть в себе новые таланты и реализоваться в творчестве, на учебные курсы:

Упаковка Подарков

Упаковка Цветов и Букетов

Декупаж

Свадебная Флористика

Витринистика



in School  
of Modern  
Wrapping  
[www.grandgift.ru](http://www.grandgift.ru)

Школа  
Современной  
Упаковки

Искусство  
Объединять  
Людей

[495] 649-33-99 доб. 215



Компания Дигл-Дизайн рада представить свой новый, современный сайт [www.digl.ru/hobby](http://www.digl.ru/hobby). Теперь вы можете максимально быстро и просто получить всю необходимую информацию о нашем ассортименте товаров для декоративно-прикладного творчества и хобби. Краски и фломастеры для тканей, стекла, керамики и дерева, кисти, лаки, материалы для декупажа. А также трафареты, мозаика, средства для золочения, шелк, шелковые и текстильные изделия под роспись ведущих европейских производителей Marabu, Calambur, Rayher, Artys, To Do, Glorex, Hobby Time... Кроме каталога товаров, на [www.digl.ru](http://www.digl.ru) вы можете узнать последние новости из мира хобби, посмотреть фотогалерею работ и поделок, и ознакомиться с огромным архивом творческих мастер-классов.

# В следующем номере:

## ДЕКОРАТИВНЫЕ СТРАСТИ с Маратом Ка >

### КНИГА ДЛЯ ПИСАТЕЛЯ

Давайте сошьём книгу? Твёрдый переплёт, золотой торец... Да, это настоящее достояние для личной библиотеки. Отличный подарок для творческого человека. В неё можно записать мемуары...



## < ИНТЕРЬЕР

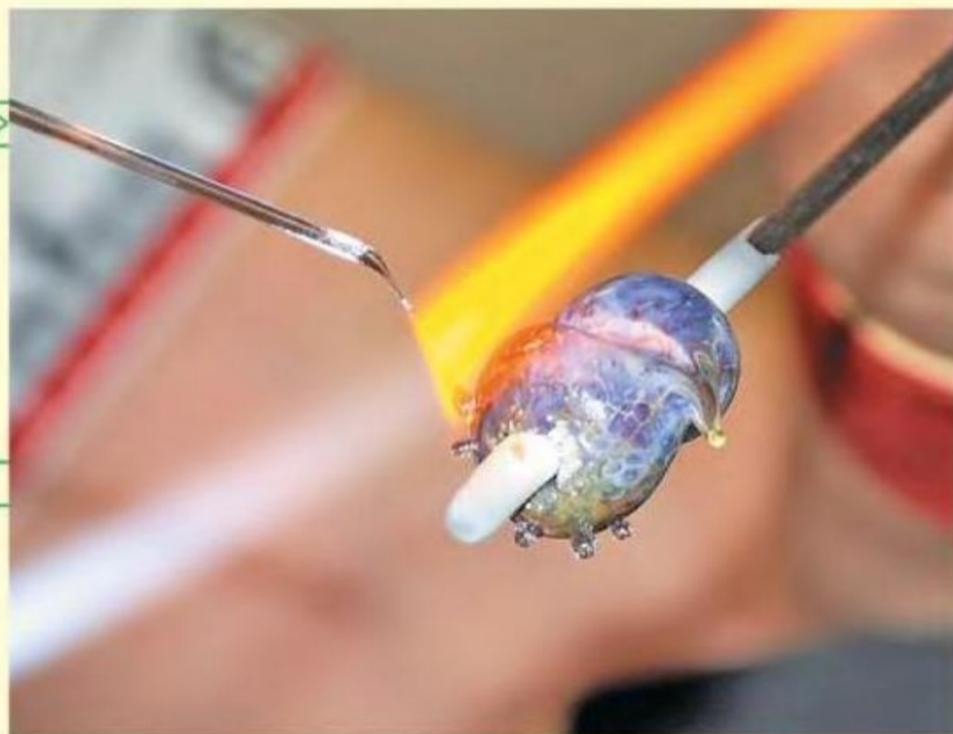
### МАНСАРДА ХУДОЖНИКА

Чтобы художника не покидала муза, ему нужна творческая мастерская. Обустройством мансарды на даче и занялась программа «Фазенда», превратив «мастерскую под крышей» в настоящий источник вдохновения.

## ТЕХНОЛОГИЯ >

### ЛЭМПВОРК – СТЕКЛО В ОГНЕ

Когда из обычного стекла «рождается» украшение, это похоже на волшебство. Дизайнер Елена Рапопорт готова раскрыть секреты лэмпворка и показать вам, как сделать «Пламенное сердце» с огоньком любви внутри...



## < ДЕТСКАЯ

### ЗАБАВНАЯ КОМПАНИЯ

Дети так любят разглядывать в траве жучков и паучков! Но лето закончилось и все «козявочки» спрятались... Есть идея: мы «разведём» их на подоконнике! И главное, сделать своими руками гусеничек и паучков так просто, что ребятам это занятие определённо понравится!



## МЕЛОЧИ ЖИЗНИ >

### МИСС ПОДУШКИНА

Это очаровательное существо вам наверняка придётся по душе. Ведь Подушкина – не просто игрушка! Она может быть игольницей, брелком для мобильного или талисманом для вашего малыша. Но кем бы она ни была, Подушкина всегда поднимет вам настроение. Не верите? – Проверьте сами!



ДЛЯ ТЕХ, КТО ВИДИТ

# Малярные Краски и Декоративные Материалы



[www.maratka.ru](http://www.maratka.ru)

495 / 223 4384